

Cet article est disponible en ligne à l'adresse :

[http://www.cairn.info/article.php?ID\\_REVUE=LHOM&ID\\_NUMPUBLIE=LHOM\\_171&ID\\_ARTICLE=LHOM\\_171\\_0529](http://www.cairn.info/article.php?ID_REVUE=LHOM&ID_NUMPUBLIE=LHOM_171&ID_ARTICLE=LHOM_171_0529)

---

Gérard Althabe (1932-2004)

par Marc AUGÉ

| Éditions de l'EHESS | L'Homme

2004/3-4 - N° 171-172

ISSN 0439-4216 | ISBN 2-7132-1832-2 | pages 529 à 530

---

Pour citer cet article :

– Augé M., Gérard Althabe (1932-2004), L'Homme 2004/3-4, N° 171-172, p. 529-530.

---

Distribution électronique Cairn pour les Éditions de l'EHESS.

© Éditions de l'EHESS. Tous droits réservés pour tous pays.

La reproduction ou représentation de cet article, notamment par photocopie, n'est autorisée que dans les limites des conditions générales d'utilisation du site ou, le cas échéant, des conditions générales de la licence souscrite par votre établissement. Toute autre reproduction ou représentation, en tout ou partie, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit, est interdite sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France. Il est précisé que son stockage dans une base de données est également interdit.

# Gérard Althabe (1932-2004)

Marc Augé

**G**ÉRARD ALTHABE est mort à Paris le mercredi 9 juin 2004\*. Sa disparition subite laisse désespérés tous ses proches, parents ou amis, mais aussi de nombreux collègues et élèves ou anciens élèves à qui vont manquer son regard lucide et sa voix chaleureuse. Car il était de ceux pour qui le métier de chercheur est inséparable de la vocation de formateur. Il a *formé*, au sens plein du terme, plusieurs générations d'anthropologues, leur enseignant par l'exemple, mais aussi par le commentaire et la parole, à historiciser doublement leur objet : en le contextualisant et en tenant compte de la position de l'observateur et du statut que lui assignaient les observés. Gérard Althabe avait anticipé, et de longue date, la mode critique et réflexive qui domine aujourd'hui l'anthropologie, mais son souci méthodologique prenait tout son sens par rapport à l'activité de terrain. C'est d'abord en Afrique et à Madagascar, aussi bien dans ses travaux pionniers d'anthropologie urbaine à Brazzaville que dans ses études des mouvements politico-religieux (*Oppression et libération dans l'imaginaire*, Paris, Maspéro, 1969 ; *Les Fleurs du Congo*, Paris, Maspéro, 1972), qu'il s'est montré révolutionnaire dans la construction de l'objet et par la méthode d'observation.

Toujours généreux et soucieux de prêter main forte aux moins expérimentés, toujours prêt à investir de nouveaux terrains, il était devenu depuis de nombreuses années une référence indispensable à tous ceux que fascinait l'inéluctable urbanisation de la planète. En France, en Argentine, en Roumanie, il est resté en ce domaine jusqu'à la veille de sa mort un guide sûr et un témoin infatigable.

Gérard Althabe avait été d'abord chercheur à l'ORSTOM (aujourd'hui IRD, Institut pour la recherche en développement) et il n'a cessé de s'intéresser aux

\* La veille du dernier séminaire que, depuis de nombreuses années, il animait avec Marc Augé dans le cadre du Centre d'anthropologie des mondes contemporains de l'École des hautes études en sciences sociales *Ndlr*.

chercheurs de cette institution, sans doute parce qu'ils étaient plus que d'autres appelés à s'affronter concrètement aux complexités et aux contradictions du monde : du monde postcolonial dans les années 1970 et 1980, puis du monde dit global.

Depuis 1979, il était directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales. Le séminaire était pour lui un lieu d'expression idéal. L'équipe de recherche qu'il avait constituée à l'École avait donné naissance au Centre d'anthropologie des mondes contemporains. Il y animait avec une autorité souriante et bienveillante le séminaire que nous codirigions. Je sais que je partage avec beaucoup d'autres la peine immense que me cause sa disparition, et le sentiment d'incrédulité que suscite en moi son soudain silence.