



MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE

UNIVERSITÉ DE TOAMASINA

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES
HUMAINES

ANTHROPOLOGIE SOCIALE EN LIGNE

www.anthropomada.com

DOSSIER DE MÉTHODOLOGIE DE RECHERCHE EN ANTHROPOLOGIE SOCIALE

**« DANS L'ENTRE DEUX DES TRADITIONS ET DE LA MODERNITÉ :
LES MIKEA D'AUJOURD'HUI »**



HAJASOA Patricia
(Master II en Anthropologie sociale en ligne)

Sous la Direction du Professeur MANGALAZA Eugène Régis
(Université de Toamasina)

Année Universitaire
2022-2023

A) FORMULATION DU SUJET

« Dans l'entre deux, des traditions et de la modernité : les Mikea d'aujourd'hui ».

B) PROBLEMATIQUE

Aujourd'hui, rien des coins et recoins de Madagascar n'échappe au rouleau compresseur de la modernité et de la mondialisation (1). Il en est ainsi des *Mikea* (ces derniers témoins des Protomalgaches des forêts sèches du sud malgache). Si paradoxale que cela puisse paraître, la mondialisation n'est pas seulement d'aujourd'hui car, on peut déjà la trouver dans l'Antiquité. À regarder de près, elle est avant tout la volonté de domination de l'autre et qui se traduit, entre autres, par l'uniformisation des pratiques sociales de ce dernier en les vidant de leur identité et de leur authenticité aussi bien sur le plan économique, social, culturel, politique que spirituel). Comme le fait observer Claude Lévi-Strauss, la première réaction de la conscience humaine, en l'absence de toute réflexion, est de considérer la diversité des cultures comme le résultat aberrant d'un écart par rapport à une norme supposée être objective (2).

Vu sous cet angle de regard, le christianisme qui est venu à Madagascar avec la colonisation française est une forme de mondialisation puisqu'il s'agit de pousser la population à abandonner complètement leurs croyances religieuses ancestrales au profit d'une nouvelle religion de Dieu unique et des Écritures. Cette standardisation spirituelle n'est rien d'autre que l'évangélisation. Il en est de même l'école qui est une forme de domination de l'esprit en poussant la population à abandonner les valeurs cardinales du monde traditionnel hérité des ancêtres au profit de celles des colonisateurs. Constatant la mondialisation de la civilisation occidentale, Claude Lévi-Strauss souligne

(1) L'Histoire du monde moderne a partie liée avec un processus, long et complexe, d'unification planétaire et d'édification d'un Espace-Monde commun. Ce processus débute véritablement au XV-XVIème siècle, lorsque la modernité naissante de l'Europe à travers sa science, sa technique et sa quête de connaissances lui permet de partir à la conquête du Monde avec ses grands navigateurs : la mondialisation débute réellement lorsque Christophe Colomb découvre en 1492 ce qui croyait être les Indes, l'Amérique. L'Europe se lancera ensuite dans la conquête de l'Amérique du Sud au XVI-XVIIème siècle, puis elle s'emparera de l'Asie en ouvrant la Chine à coups de canon au milieu du XIXème siècle, elle explorera à la fin du XIXème siècle l'Afrique, ce continent alors si peu connu. Gouverné Conseil : la mondialisation, une occidentalisation du monde ? Paris, Février 2008, pp 5.

(2) Cf Claude Lévi-Strauss : L'ethnocentrisme, entre humanité et barbarie ou le paradoxe du relativisme-culturel. 2016/11/04

qu'elle s'est faite sous la contrainte. À ses yeux, la valorisation de l'autre n'est pas un mouvement spontané, c'est plutôt l'ethnocentrisme qui est normal.

Ce qui caractérise la mondialisation de notre temps à l'heure de la modernité et de la postmodernité, c'est qu'elle embrasse toutes les dimensions de l'existence humaine, Autrement dit, avec cette modernisation de la modernité et de la postmodernité, c'est le tout de notre manière de vivre qui est atteint. Nous voilà embarqué, au niveau du quotidien, sur le même modèle de manger, de s'habiller, de se distraire ou encore, de se soigner. Et Nous voilà normé et standardisé sur la même référence.

Les *Mikea* qui étaient considérés comme étant jusqu'ici à l'abri de ce compresseur de la mondialisation subissent de plein fouet de cette mutation planétaire et sans répit. Leurs forêts ne les protègent plus. Deffontaines Pierre a bien précisé dans son article qu'«...à coup sûr, la forêt fut bien pour l'homme des cavernes la principale barrière qui se dressa devant lui dans la conquête du sol, mais elle lui fournit en même temps une partie de sa nourriture par la chasse, par la récolte des fruits et d'autres produits forestiers. Le bois, les écorces, toutes parties de l'arbre ont été ensuite et peu à peu utilisés pour le chauffage, l'éclairage, l'habitation, le vêtement, la construction des ponts, des bateaux, la fabrication du papier etc. » (1)

Effectivement, l'intrusion des acteurs différents vient troubler les populations *Mikea*, notamment leur mode de vie. D'où il suit qu'elles se sentent contraintes d'abandonner leurs campements forestiers pour rejoindre certains villages périphériques ou à proximité de la forêt.

De ce fait, Les *Mikea* alors qu'ils étaient censés vivre à l'abri de ce phénomène, tout en menant une vie semi-nomade, au bon milieu de la forêt, se voient désormais basculés dans une vie sédentaire, privilégiant ainsi l'agriculture, l'élevage ou la pêche. Ils ont laissé derrière eux leur forêt. Ce qui les fait plonger

(1) Cf Pierre Deffontaines, L'homme et la forêt. Collection Géographie humaine, Paris Gallimard, 1933, dans 8.

dans une situation de précarité permanente où ils sont à la merci des spoliateurs, des mercantis pour qui les profits matériels passent avant toute chose.

Aux sources de ce virage s'inscrit, entre autres l'exploitation minière en 1958 où la forêt risque de perdre son équilibre écologique après avoir été segmentée en layons. La déforestation, et aussi la conservation, c'est-à-dire la préservation ou la protection de la forêt relative au projet de développement durable en 2011 fait rage chez les *Mikea*. Ils abandonnent leurs cultures ancestrales au profit d'autres cultures villageoises en vue de pourvoir à leur subsistance. D'un côté, ils se dirigent vers le bassin de Namonte en profitant de l'eau du lac, là où ils s'adonnent à de petites activités agricoles et à la pêche en eau douce, d'autre part, ils rejoignent les gros villages de la lisières forestières pour s'attendre aux différentes activités rémunératrices (1).

L'adoption d'un nouveau mode de vie plonge les *Mikea* dans une situation de forte pauvreté sinon comment ils parviennent à s'enrichir dans la déforestation étant donné que la forêt se prend pour leur mère nourricière, leur refuge, leur forteresse.

L'attitude soit disant machiavélique de la mondialisation moderne pose de problème au regard aussi bien de l'humanité que de l'écologie voire de la liberté. Les chercheurs, en particuliers nous les anthropologues ne peuvent pas rester indifférents à ce sujet. , Ils se donnent l'obligation d'en constater les effets. Du coup, ils devraient avoir intérêt à vivre au plus près de la population qu'ils souhaitent étudier. Les *Mikea* d'hier sont-ils toujours les *Mikea* d'aujourd'hui et seront-ils encore ceux du demain ? Comment les *Mikea* se positionnent vis-à-vis de la mondialisation ? Quels seront leurs avenir face à la mondialisation ?

Ces questions nous renvoient à l'étude des petits détails de la vie des *Mikea*. Il s'agit de nous concentrer sur leur présent sans pour autant négliger leur passé car la distinction peut être supposée nette.

(1) En général, les *Mikea* ne sont pas habitués à des travaux qui demandent beaucoup de force physique, par contre ils se contentent seulement du bricolage (*kibaroa* ou *Karama*) comme la recherche des bois de chauffage, qu'ils transportent d'un village à l'autre et à même l'épaule ne serait-ce que pour une petite somme d'argent.

C) MOTS-CLES ET GROUPE DE MOTS-CLES :

Mikea ; forêt ; mondialisation ; modernisation, vie semi-nomade, déforestation, église, école, sédentaire, chrétien....

D) PLAN DE REDACTION

INTRODUCTION GENERALE

PREMIERE PARTIE : LES *MIKEA* DANS LEURS CAMPEMENTS AUTHENTIQUES

Introduction partielle

Certes, beaucoup de chercheurs tels que géographes, historiens, anthropologues écrivent bon nombre d'ouvrages et articles sur la population *Mikea*. En tout cas, ces derniers restent toujours mal connus surtout, sur le plan national. Ils confondent les *Mikea* authentiquement malgaches et les pré-*Mikea*, individus préjugés semi-mystérieux (1).

Cette présente thèse affirme que la population *Mikea* existe bel et bien en chair et en os, comme ils vivent en harmonie dans une immense forêt dense sèche de la région *Atsimo Andrefana* s'étendant sur 280km environ entre *Manombo* (22°57'1. 01'S et 43°28' 22.83"E), et *Morombe* (21° 44'36. 75"S et 43°21' 33.11"E). Au total, sa superficie est environ de 4522,5Km² (2)

CHAPITRE I : Etude du milieu naturel de notre zone de recherche

- ❖ Forêt des *Mikea* : un territoire naturellement inhospitalier
- ❖ Les types des sols
- ❖ Le climat : Un régime pluviométrique contrasté entre le Nord et le Sud comme l'Est et l'Ouest

CHAPITRE II : Histoire des *Mikea* : Qui sont-ils ?

- ❖ Le peuplement *Mikea*
- ❖ Pourquoi les *Mikea* vivent-ils dans la forêt ?

(1) Pendant des siècles, on se pose la question s'il s'agissait d'un mythe ou d'une réalité

(2) Cf : SIG TUCKER (B), 2015

- ❖ Les façons dont les *Mikea* mènent leur vie dans la forêt

CHAPITRE III : Les us et coutumes des *Mikea*

- ❖ La vie semi-nomadiste des *Mikea* : la relation entre vie et forêt
- ❖ Le fonctionnement de la société *Mikea*
- ❖ L'invocation ou *tokatoka*

DEUXIEME PARTIE : LES MIKEA FACE A LA MONDIALISATION

INTRODUCTION PARTIELLE

Comme nous avons mentionné précédemment, les *Mikea* sont touchés de plein fouet par la mondialisation. La vie culturelle traditionnelle se modernise progressivement du jour au lendemain.

Dans notre deuxième partie, nous essayons de présenter et de raconter, comment les *Mikea* se positionnent vis-à-vis de la mondialisation

CHAPITRE I : la vie socio-culturelle modernisée

- ❖ Du mot *koike* au téléphone
- ❖ Le *kipao*, *tsamehea*, *porotse* se convertissant en bêche et même en stylo et cahier
- ❖ De la mobilité à la sédentarité.

CHAPITRE II : Les mutations de l'économie *mikea*

- ❖ De la dynamique de la culture sur brulis à la transformation de l'environnement *mikea*.
- ❖ Le territoire *mikea* devient le champ de conservation et de développement.
- ❖ L'impact des marchés hebdomadaires à la périphérie de la forêt chez les *Mikea*.

CHAPITRE III : La décadence de la culture traditionnelle des *Mikea*

- ❖ La disparition progressive de l'activité culturelle primitive
- ❖ L'irruption du terme « éducation » sur le plan sanitaire et religieux en pays « mikea »
- ❖ La forêt et sa désacralisation

TROISIEME PARTIE : LES MEFAITS DE LA MODERNISATION DANS LE TERRITOIRE *MIKEA* ET SON PEUPLEMENT

INTRODUCTION PARTIELLE

Montrer aux lecteurs, acteurs et Etat l'impact de la mondialisation en termes de vie socio-économique et culturelle chez les *Mikea*.

CHAPITRE I : le style de vie en voie de mutation

- ❖ Le *mihemotse* n'existe pratiquement pas
- ❖ Le *hatsake* devient un gagne-pain important
- ❖ Le Parc National *Mikea* : entre l'espoir et le désespoir pour les *Mikea*

CHAPITRE II : De l'église et de la scolarisation

- ❖ La déconsidération des rôles des *raza matoe*, *doany* et *koko*
- ❖ Les lieux de culte sont remplacés par le pupitre
- ❖ La scolarisation assure- t- elle l'avenir des enfants *Mikea* ?

CHAPITRE III : bilan et perceptives

Le bilan s'annonce sombre pour les *Mikea*. Aujourd'hui, il convient de refaire vivre l'héritage culturel des *Mikea* pour résoudre les problèmes écologiques. On s'attend à ce que les *Mikea* puissent tirer profit de tous les programmes, tous les projets, notamment ceux à caractères développementaux tels que la FIMAMI (1), les villageois de lisières, les néo-*Mikea* et les *Mikea* convertis.

CONCLUSION GENERALE

(1) *Flkambanana Miaro gny Ala Mikea*

E) ESQUISSE DE REFERENCE BIBLIOGRAPHIQUE

A) OUVRAGES

- ADENOT Engelvin, Les Vezo ou enfants de la mer. Librairie Vincentienne et Missionnaire, Paris, 1936.
- AUBRY Christine, RAKOTONIRINA Bruno, Etat des problèmes de scolarisation et d'alimentation en eau des familles dans les fronts pionnières, Rapport provisoire à Aide et Action Madagascar, 2001
- BAERISWYL Chouillet Sylvia, Paroles de pygmées *baka* du Cameroun, CILF, 2007.
- BAHUCHET Serge, « Utilisation de l'espace forestier par les Pygmées AKS, chasseur-cueilleur d'Afrique Centrale », dans *Social Science Information*, 1979.
- BAHUCHET Serge, « Un style de vie en voie de mutation : considérations sur des peuples des forêts denses humides », dans *Civilisation n°1 et 2*, 1997.
- BAHUCHET Serge, Dans la forêt d'Afrique centrale : les pygmées *aka* et *baka*, Ed Pecters, 1992.
- BAHUCHET Serge, Les peuples des forêts tropicales aujourd'hui, Volume II, 2000.
- BATTISTINI René, GUILCHER (A), Géographie régionale de Madagascar, CDN, Paris, Ronéo, 1967.
- BEMAHEVA Santatriniaina, Dynamique végétale de la forêt des *Mikea* : comparaison de succession végétale à deux dates : 1997 et 2012, DEA Université de Toliara.
- BLANC PAMARD Chantal, MILLEVILLE Pierre, MICHEL Grouzis et Al, La déforestation en forêt des *Mikea*, (Sud. Ouest Malgache), Edition Agronomes et territoires, Paris, 2005.
- BRAM Tucker, Les risques et les stratégies économiques parmi les ménages *Mikea*, Rapport, 1999.
- BRISSON (R), Utilisation des plantes par les pygmées. Ed. Harmattan, 2011.
- DECARY Raymond, Contes et légende du Sud-Ouest malgache, Editions LAROSE, Paris, 1964.
- DESCHAMPS Hubert, BERNARD Moiso, BAHUCHET Serge, Pygmées, l'esprit de la forêt, Paris, Marval, 1997.
- DINA Jeanne, Etrangers et Malgaches dans le Sud-Ouest *Sakalava* : 1845-1904. Thèse Doctorat de 3e cycle, Université de Provence, Aix-Marseille, 1982.

- Experts FAO, Le problème de l'eau dans le Sud de Madagascar. Ronéo. 1971.
- FAUROUX Emmanuel, RABEDIMY Jean François, Notes sur un groupe *Mikea* de la région de *Salary* Tuléar, documents de l'ERA CNRE/ORSTOM, 1985.
- FIENENA Jean Lucien, Détermination de la valeur économique d'usage de la forêt des *Mikea*, le cas des produits ligneux. (Bois d'œuvre, bois de construction, de bois de chauffe et de charbon de bois), DEA, Biologie végétale, 2002.
- GUILLAUME, (H), Du miel au café, de l'ivoire à l'acajou. Peters Selafo, 2001.
- HAJASOA Patricia, Les perspectives du *hatsake* dans la forêt de *Mikea* : cas de la commune Rurale d'*Ankililoaka*, Mémoire de Maîtrise, Université de *Toliara*, 2005.
- HAJASOA Patricia, L'interdiction du *hatsake* et stratégies paysannes dans le pays *Mikea*. Projet de Thèse, Université de *Toliara*, 2008.
- JAOVOLA Tombo, La difficile transition en pays *Mikea*. Mémoire de D.E.A. Université d'*Antananarivo*, 2000.
- JAOVOLA Tombo, La transition d'un groupe semi-nomade forestier vers la modernité : cas des *Mikea* du Sud-Ouest de Madagascar. Thèse de Doctorat, Université de *Toliara*, 2015.
- MICHEL Grouzis RAKOTONDRAMANANA (M), Station *Ampasikibo*. Données météorologiques n°2, Programme GEREM, 1999.
- ONE, CNRE, Etude pour l'élaboration du plan d'aménagement et de gestion de la forêt des *Mikea*, Rapport de synthèse, *Antananarivo*, 2000.
- PHILIPPE Meral et BART Minten. « Commerce et environnement. Impacts de l'exportation du maïs sur les Forêts Epineux du Sud-Ouest malgache ». DL N°179, (sd).
- RAMANOELINA Rajohnson., Politique forestière Malgache. Ministre des Eaux et Forêts. Imprimerie Nationale. DL, 1ere Trimestre, Janvier 2001.
- RAZANAKA Samuel, et Al. Sociétés paysannes, transitions agraires et dynamiques écologiques dans le Sud-Ouest de Madagascar. Acte de l'Atelier CNRE-IRD, *Antananarivo*, 1999.
- RAZANAKA Samuel, La forêt des *Mikea* : les enjeux contradictoires dans le processus de mise en place de son statut d'aire protégée, Journée des Aires Protégées, IRD, 2004.

- RAZANAKA Samuel. La forêt des *Mikea* : un espace et des ressources assiégées, Diversité des types de végétation et dynamique post-culturelle d'une forêt dense sèche du Sud-Ouest de Madagascar, Thèse d'Etat ès-Sciences, options Ecologie végétale, Université d'Antananarivo, 2004.
- RAZZAK Rachid, *Analamikea* : Approche anthropologique des populations *Mikea* de la forêt du Sud-Ouest de Madagascar. Université de Réunion, Maîtrise en Ethnologie, 1999.
- RENGOKY Razafitombo, *Ireo Mikea mpihaza, mpioty, fanambarana ataon'ireo taranaka mbola velona mipetraka ao an'Analabo* Tuléar, CUR, Département de Lettre Malagasy, 1995.
- REJO Fienena et AL. Etude ethnobotanique des ignames endémiques dans le Bas *Mangoky* (Sud-Ouest malgache) et essai de culture de quelques espèces, 2010.
- SALOMON Jean Noel, Le Sud-Ouest de Madagascar, étude de géographie physique. Université d'AIX-Marseille, 2 tomes 1987.
- TOSTAIN (S). Les ignames sauvages du Sud-Ouest de Madagascar, Université de Toliara, IRD, 2009.

B) ARTICLES

- BAKARY Doucouré, « Développement de l'orpaillage et mutation dans les villages aurifères du sud-est du Sénégal » dans *Afrique et développement*, vol 36 n.2, 2014.
- BATTISTINI René, « Quelques aspects de la morphologie du littoral *Mikea* » dans *Bulletin du COCC*, n° 8, 1960.
- BERTRAND.A. « Nouvelles politiques forestières et marchés ruraux de bois d'énergie : le transfert de la gestion locale des ressources ligneuses aux communautés rurales », dans *Cahiers Agricultures*, Paris4, (sd).
- BERTRAND Réau, « Des brûlis pour les bœufs la déforestation sur la côté ouest », dans *Talily* n°10, 2003.
- BLANC PAMARD Chantal, REBARA Flavien, « L'école de la forêt : Dynamique pionnière et construction du territoire », dans *Société paysannes, transitions agraires et dynamiques écologiques dans le Sud-Ouest malgache*, 2001.
- BLANC PAMARD Chantal, « La forêt et l'arbre en pays *Masikoro* (Madagascar) : un paradoxe environnemental ? », dans *Bois et forêts des tropiques*, 271(1), 2004.
- CONDOMINAS Georges, « Pour une définition anthropologie du concept d'espace social » dans *Espace social et analyse des sociétés en Asie du Sud Est*, Volume III, N°2, 1997.

- COUDREAU.Jean, 1937 : « La forêt malgache : son rôle dans l'économie générale du pays, sa conservation, son amélioration », dans *Bulletin économique de Madagascar*.
- DECARY Raymond « Le Lac *Ihotry* », dans *Bulletin Académique de Madagascar, Nouvelle série n°25*, 1943.
- DINA Jeanne et HOERNER Jean Michel, « Etude sur les populations Mikea du Sud-Ouest de Madagascar », dans *Revue Omaly sy Anio n° 3 et 4*, 1976.
- ESOAVELOMANDROSO Manase, « La destruction de la forêt par l'homme malgache, un problème mal posé ». Recherche pour le développement, dans *Série Science, Homme et Société N° 6*, 988.
- FAGERENG (E), « Origine des dynasties ayant régné dans le Sud-Ouest de Madagascar », dans *Revue Omaly sy Anio n° 13 et 14*, 1981.
- FANONY (F), « A propos de Mikea », dans *Madagascar. Society and History. Académie Press*, 1986,
- FRANÇOIS Verdeau, « La forêt, monde en question », dans *Cahier des Sciences Humaines, nouvelle série N° 09*, l'Aube, IRD (ex-ORSTOM), 1995.
- GROUZIS Michel, RAZANAKA Samuel, FLOCH. E et Al, « Evolution de la végétation et les quelques paramètres édaphiques au cours de phase post-cultural dans la région d'Analabo », dans *Société paysannes, transitions agraires et dynamiques écologiques dans le Sud-Ouest malgache*, 2001.
- HOERNER. Jean Michel et Al. « Etude sur les populations Mikea du Sud-Ouest de Madagascar », dans *Revue d'Etudes historiques. Omaly sy Anio N° 3-4*.
- JAOVOLA Tombo, « Le peuplement du Sud-ouest de malgache. L'exemple de la forêt des Mikea », (communication), 2006.
- JEAN CLAUDE Mouyon et FRANCELLER (P), « Les Mikea, une ethnie en danger » reportage dans *New Letter n°1*, 1996.
- LENA.P, « Trajectoires sociales, mobilité spatiale et accumulation paysanne en Amazonie Brésilienne : un exemple en Rondônia », dans *Cahier des Sciences Humaines*, Paris, ORSTOM, 25 (4) ,1996.
- LOUIS Molet, « Aperçu sur un groupe nomade de forêt épineuse des Mikea », dans *Bulletin Académique Malgache, Les nouvelles séries, n°35*, 1958.
- LOUIS Molet « Les Mikea de Madagascar, vivre sans boire », dans *Revue de Géographie de Madagascar n°36*, 1966.

- MILLEVILLE Pierre, GROUZIS (M), RAZANAKA Samuel et Al, « La culture pionnière de maïs sur abattis brûlés (*hatsake*) dans le Sud-Ouest Madagascar n°2 : Evolution et variabilité des rendements », dans *Société malgache, sociétés paysannes, transitions agraires et dynamiques écologiques le Sud-ouest de Madagascar*, 2001.
- NULTY (MC G), « La chasse, le chasseur, le chassé et l'univers Spirituel des Montagnais », dans *Presses Universitaires de Bordeaux, n°18*, 1996.
- RAZAFINDRALANTO Mireille, ROUBAUD François, Jean-Michel R. WACHSBERGE, « L'île mystérieuse : une approche d'économie politique de la trajectoire longue de Madagascar », dans *Revue canadienne d'études du développement*, 2015.
- SALOMON Jean Noël, « Réalité et conséquence de la déforestation dans l'Ouest malgache », dans *Revue Omaly sy Anio* N°13-14. Antananarivo, 1982.
- SEITZ Stefan, « écologie et économie des chasseurs-cueilleurs d'Afrique Central », dans *centre National de la Recherche Scientifique*, Paris 1993.
- TAPIA Claude « Modernité, postmodernité, hyper modernité » dans, *Revue Connections*, N° 97, Janvier 2012.
- STILES Daniel, « *Tubers and Tenrecs: The Mikea of South western Madagascar* », dans *ethnology*, 1991.
- TSIAZONERA et JAOVOLA Tombo, « Approche du peuplement du Sud-ouest malgache. Le cas de la forêt des *Mikea* », dans *Numéro spécial Talily*, 13-14-15, 2008.
- FRANÇOIS Weirgerber, « Huit jours à Ténériffe » dans *Revue générale des Sciences pures et appliquées*. Vol 16, Paris. Doin, 1905. « Le point sur les impacts des changement climatiques », dans *Vintsy* N°62 revu bimestriel du Juillet 2009. « Les récifs coralliens, victimes des changements climatiques », dans *Vintsy* N°62, revu bimestriel du Juillet 2009 « Le Baobab, un arbre séculaire et spectaculaire à protéger », dans *Vintsy* N° 62 revu bimestriel du Juillet 2009.

C) WEBOGRAPHIES

www.ladocumentationfrancaise.fr « le changement climatique » 11 Décembre 2011. Prenant l'acte de la réalité du réchauffement climatique dans la décennie.

<https://www.cairn.info/revue-connexions-2017-1-page-35.htm?Contenu=résumé>

TABLE DES MATIERES

A) FORMULATION DU SUJET.....	2
B) PROBLEMATIQUE.....	2
C) MOTS-CLES ET GROUPE DE MOTS-CLES.....	3
D) PLAN DE REDACTION.....	3
E) ESQUISSE DE REFERENCE BIBLIOGRAPHIQUE.....	5
a) OUVRAGES.....	5
b) ARTICLES.....	9
c) WEBOGRAPHIES.....	14
TABLE DES MATIERES	12